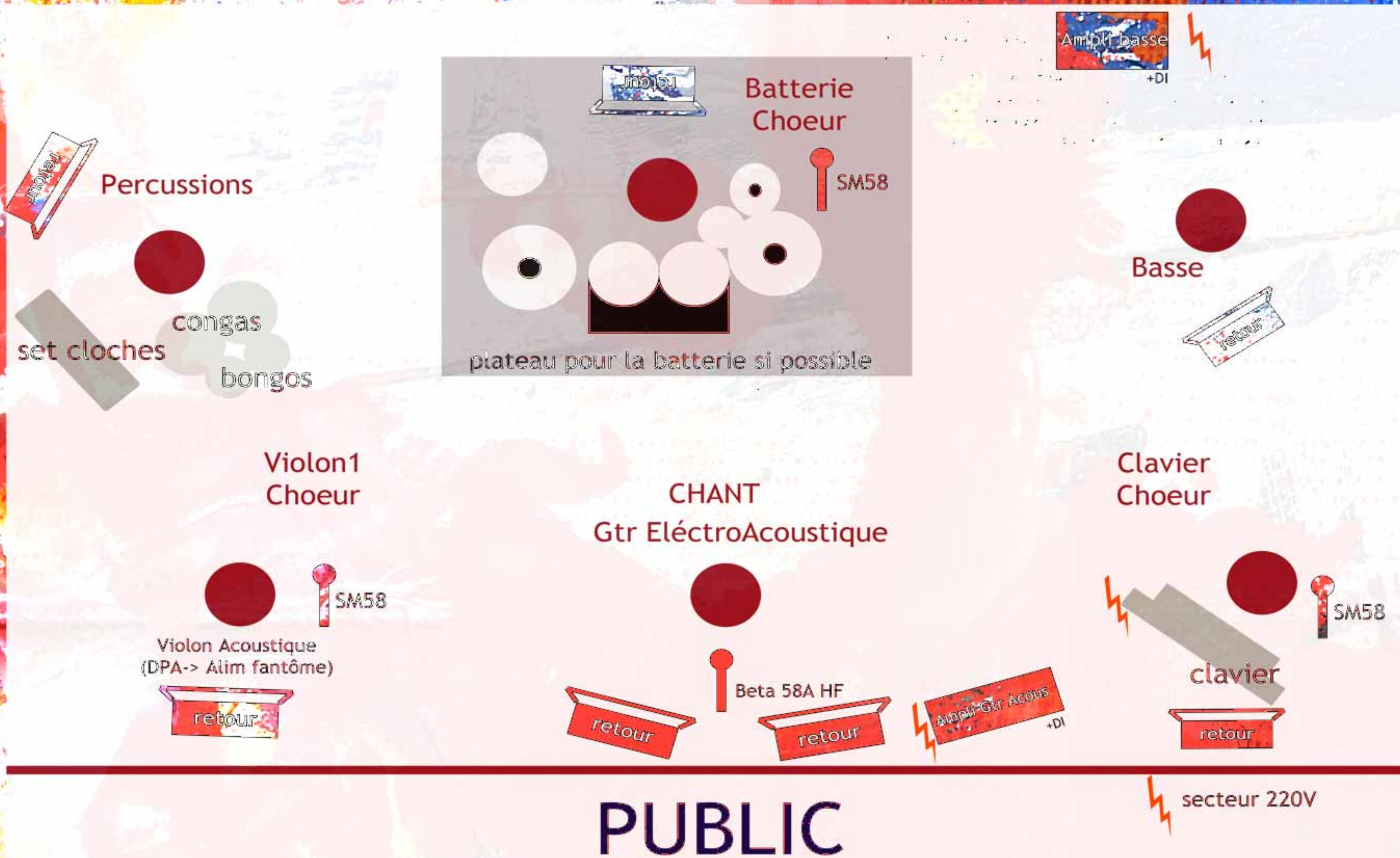


MISAINA

PLAN DE SCENE



PATCH

Voie	Patch	Mic/Line
1	Kick	Beta 52-D112
2	CC	SM57
3	Charley	Statique SM81 / KM84
4	Tom Bass	MD421 / E604
5	Tom Médium	MD421 / E604
6	Timbale	MD421 / E604
7	OH L	Statique SM81 / KM184 /C414
8	OH R	Statique SM81 / KM184 /C414
9	Congas	SM57
10	Bongos	SM57
11	Cloche L	Statique SM81 / KM184 /C414
12	Cloche R	Statique SM81 / KM184 /C414
13	Basse (Ampli)	XLR
14-15	Clavier	Stéréo
16	Guitare électroacoustique DI	XLR
17	Violon DPA	XLR avec alimentation fantôme
18	Chant Lead	Béta 58 (HF de préférence)
19	Choeur Batterie	SM58
20	Choeur Clavier	SM58
21	Choeur Violon	SM58

Contact:

Philippe Poveda

06 13 22 59 61

Backline souhaitée:

- GC, tom basse, tom médian, pieds de cymbales
pieds de micros, micros.
- Juste un léger reverb sur la voix lead.
- Prévoir une matrice **LR** pour **ENREGISTREMENT**.
- Prévoir une petite bouteille d'eau par musicien pour
la scène.
- Nécessité d'un technicien son et lumière si possible.

Catering:

Un repas équilibré avec du vin. Certains musiciens ne mangent pas de porc.

En loge: eau, bières, petits biscuits et une bouteille de rhum.

Logement:

6 chambres individuelles si possible, situées à 15 min à pieds de la salle de concert. Un parking sécurisé pour garer notre remorque.